REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

COD. 0001

Abril Jovem

1962

Cr$ 840,00

LEIA NESTA EDIÇÃO
COMO FUNCIONA

O RELÓGIO

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

CÓD. 0001

Abril Jovem

1962
Cr$ 840,00

LEIA NESTA EDIÇÃO
COMO FUNCIONA
O RELÓGIO

EMBARQUE NESTA AVENTURA!

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas

Todo mês você é convidado a entrar neste barco e sair por ái, flutuando nas ondas da aventura e da magia das histórias Disney. Vibre com esses personagens que você tanto curte em aventuras fantásticas e mais: passatempos, piadas e coisas incríveis sobre ecologia em *Maravilhas da Natureza*. Não perca!

ALMANAQUE Disney

© DISNEY

Walt Disney
DONALD
QUEM É MALCRIADO?
EI! PAREM JÁ COM ESSE BARULHO!
FUOOM!
TONG!
BLÉIM!
A PATADA
VOCÊS NÃO TÊM NADA MELHOR PRA FAZER, NÃO?
NA...
...VERDADE...
...NÃO!
H.9023 - PD 1962/1
ENTÃO VÃO LAVAR OS PRATOS E CORTAR A GRAMA!
A GENTE JÁ FEZ ISSO, TIO!
E TÁ TUDO...
...ARRUMADO!
(HUMPF!) VÃO BRINCAR LÁ FORA! QUERO LER O MEU JORNAL SOSSEGADO!
A PATADA

© DISNEY

E O SENHOR NÃO FAZIA BARULHO QUANDO ERA CRIANÇA?
É CLARO QUE NÃO!

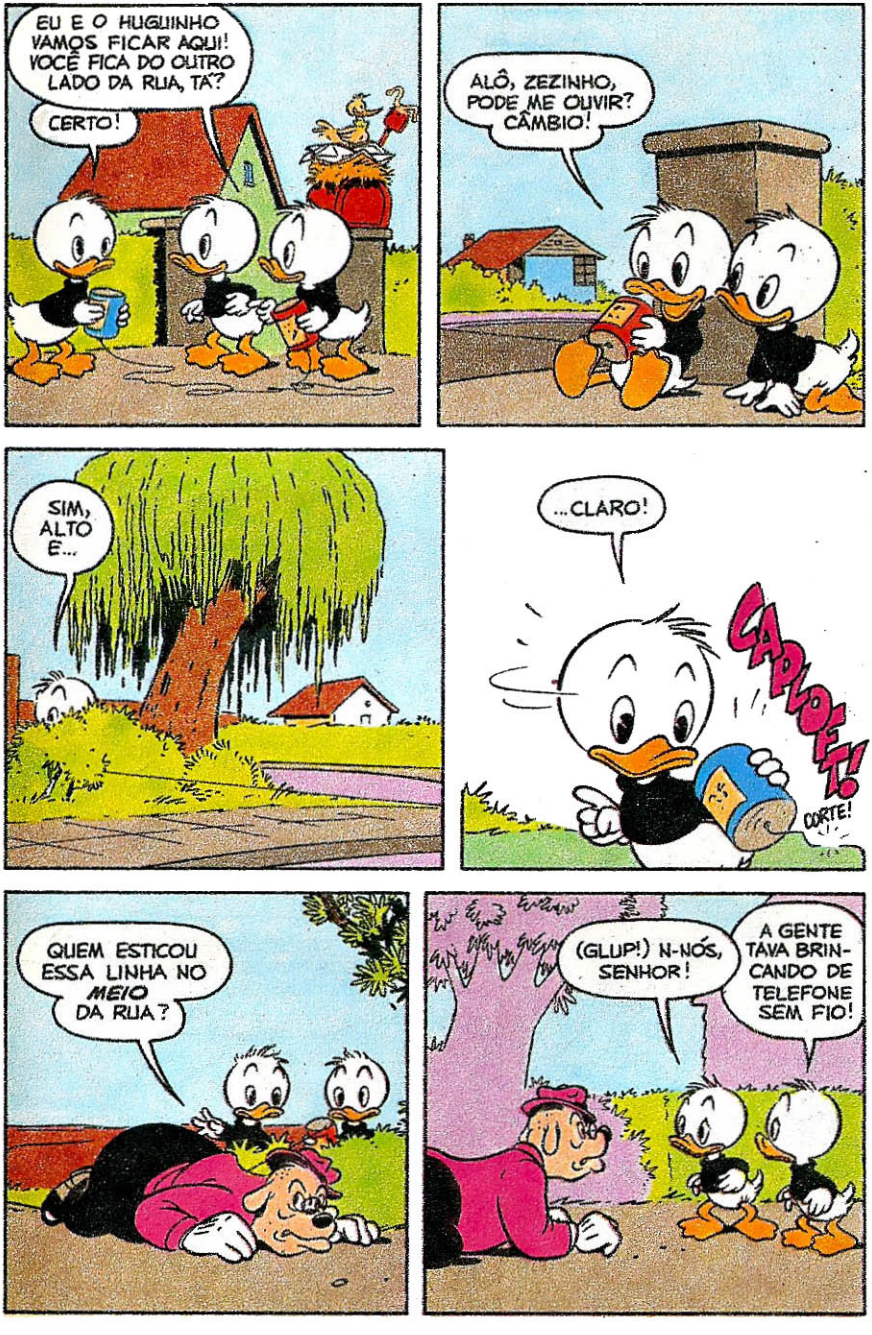
EU BRINCAVA DE BOLINHA DE GUDE, DE TELEFONE SEM FIO...
A PATADA
ESPORTES

BOA IDEIA!
MAS NÃO TEMOS NENHUMA LATA VAZIA!

E QUAL É O PROBLEMA?

(NHAC!) COMO É BOM SER CRIATIVO!
PÊSSEGO EM CALDA
ABACAXI EM CALDA

A GENTE PODE USAR A LINHA DE PESCA DO TIO DONALD!
(NHAM!) BOA IDEIA!

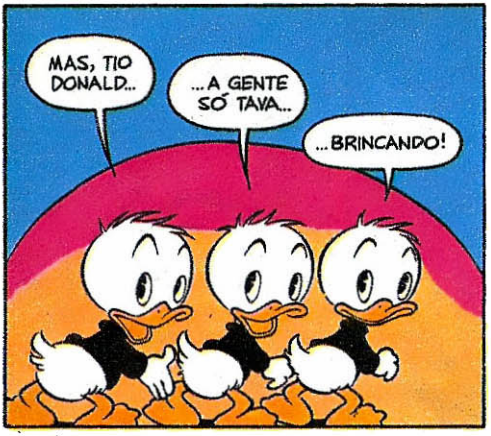

EU E O HUGUINHO VAMOS FICAR AQUI! VOCÊ FICA DO OUTRO LADO DA RUA, TÁ?
CERTO!
ALÔ, ZEZINHO, PODE ME OUVIR? CÂMBIO!
SIM, ALTO E...
...CLARO!
CADLOFT!
CORTE!
QUEM ESTICOU ESSA LINHA NO MEIO DA RUA?
(GLUP!) N-NÓS, SENHOR!
A GENTE TAVA BRINCANDO DE TELEFONE SEM FIO!

SÓ QUE EU PODIA TER QUEBRADO O NARIZ, SABIAM?
DESCULPE!
O QUE FOI AGORA?
VOCÊ É O *RESPONSÁVEL* POR ESSES MENINOS?
EU SOU O TIO DELES!
DEVIA ENTÃO FICAR DE OLHO E EVITAR QUE ELES BRINQUEM COM ESSES FIOS NA RUA!
O SENHOR É QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA!
ESPERO QUE SEUS SOBRINHOS NÃO FIQUEM TÃO MAL-EDUCADOS COMO O SENHOR!

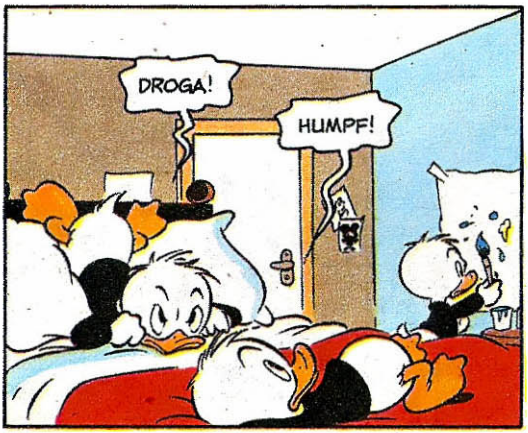
QUE CARA FOLGADO!
EU FICO COM ISTO AQUI! VÃO BRINCAR DE OUTRA COISA E ME DEIXEM EM PAZ!
SIM...
...TIO...
...DONALD!
QUE TAL BRINCAR DE ÍNDIO?
BAH! NÃO!
EI! JÁ SEI!
A GENTE AMARRA AQUELA LINHA NESSA CARTEIRA...
E COLOCA NA RUA!
NÓS FICAMOS ATRÁS DOS ARBUSTOS E QUANDO ALGUÉM FOR PEGAR...

...A GENTE PUXA A CARTEIRA BEM DEPRESSA! VAI SER ENGRAÇADO!
AÍ VEM A PRIMEIRA VÍTIMA!
PUXA!
MINHA NOSSA!
PUXA!?
VUPTU
VOCÊS DE NOVO?!
O SENHOR DE NOVO?!
ISSO REQUER MEDIDAS DRÁSTICAS!
DLIM-DLOM!
AH, NÃO! ISSO É DEMAIS!
A PATADA

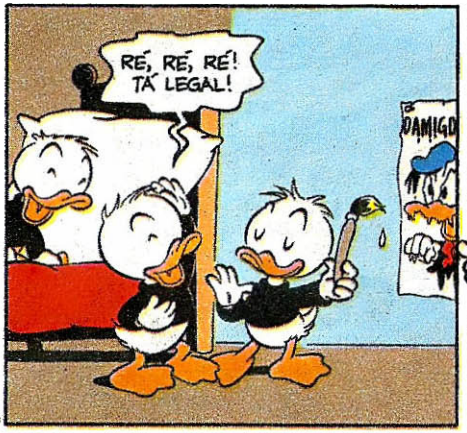
O SEUS SOBRINHOS APRONTARAM DE NOVO! O SENHOR É RESPONSÁVEL POR ISSO!
SE ELES ME ABORRECEREM MAIS UMA VEZ, VOCÊ VAI VER SÓ!
NÃO APONTA ESSE DEDO PRA MIM...
DEPOIS NÃO DIGA QUE EU NÃO AVISEI!
QUE CARA METIDO!
HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO! VENHAM AQUI!
JÁ PRO QUARTO! ESTÃO DE CASTIGO!


MAS, TIO DONALD...
...A GENTE SÓ TAVA...
...BRINCANDO!

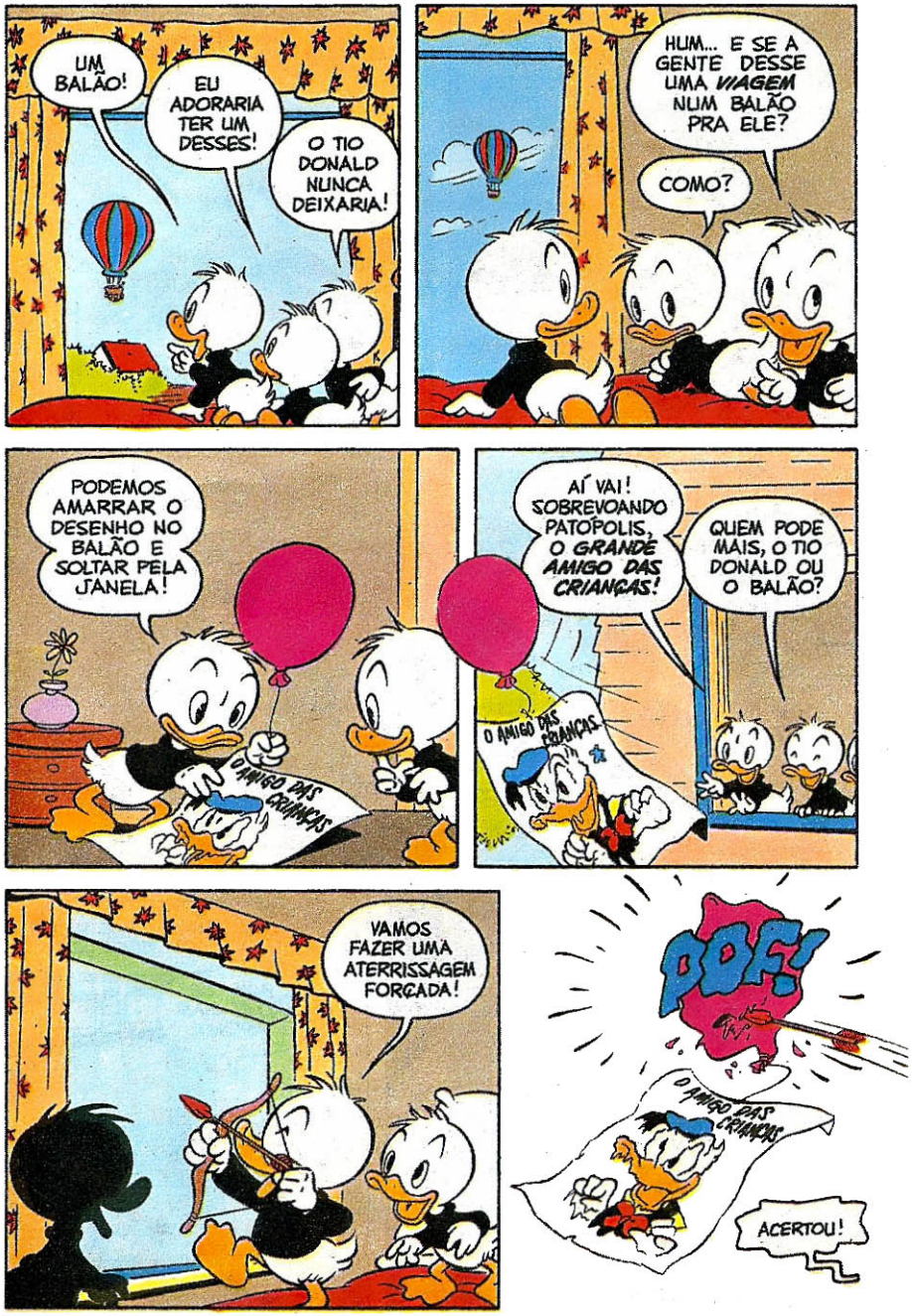
EU NÃO QUERO SABER! SUBAM, RÁPIDO!


DROGA!
HUMPF!

EI! VEJAM ISTO!
O AMIGO DAS CRIANÇAS


RÉ, RÉ, RÉ! TÁ LEGAL!
O AMIGO

EI, RAPAZES! OLHEM SÓ!

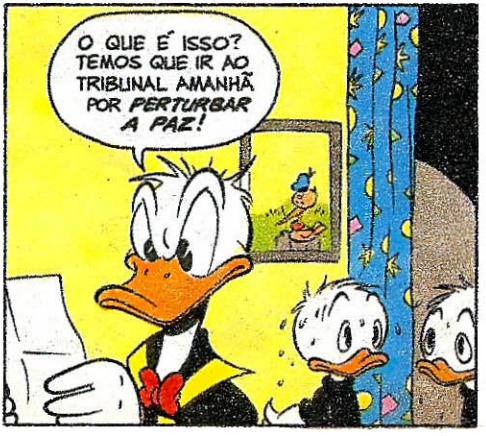

UM BALÃO!
EU ADORARIA TER UM DESSES!
O TIO DONALD NUNCA DEIXARIA!
HUM... E SE A GENTE DESSE UMA VIAGEM NUM BALÃO PRA ELE?
COMO?
PODEMOS AMARRAR O DESENHO NO BALÃO E SOLTAR PELA JANELA!
O AMIGO DAS CRIANÇAS
AÍ VAI! SOBREVOANDO PATÓPOLIS, O GRANDE AMIGO DAS CRIANÇAS!
QUEM PODE MAIS, O TIO DONALD OU O BALÃO?
O AMIGO DAS CRIANÇAS
VAMOS FAZER UMA ATERRISSAGEM FORÇADA!
BOF!
O AMIGO DAS CRIANÇAS
ACERTOU!

XIII! ACERTOU MESMO!

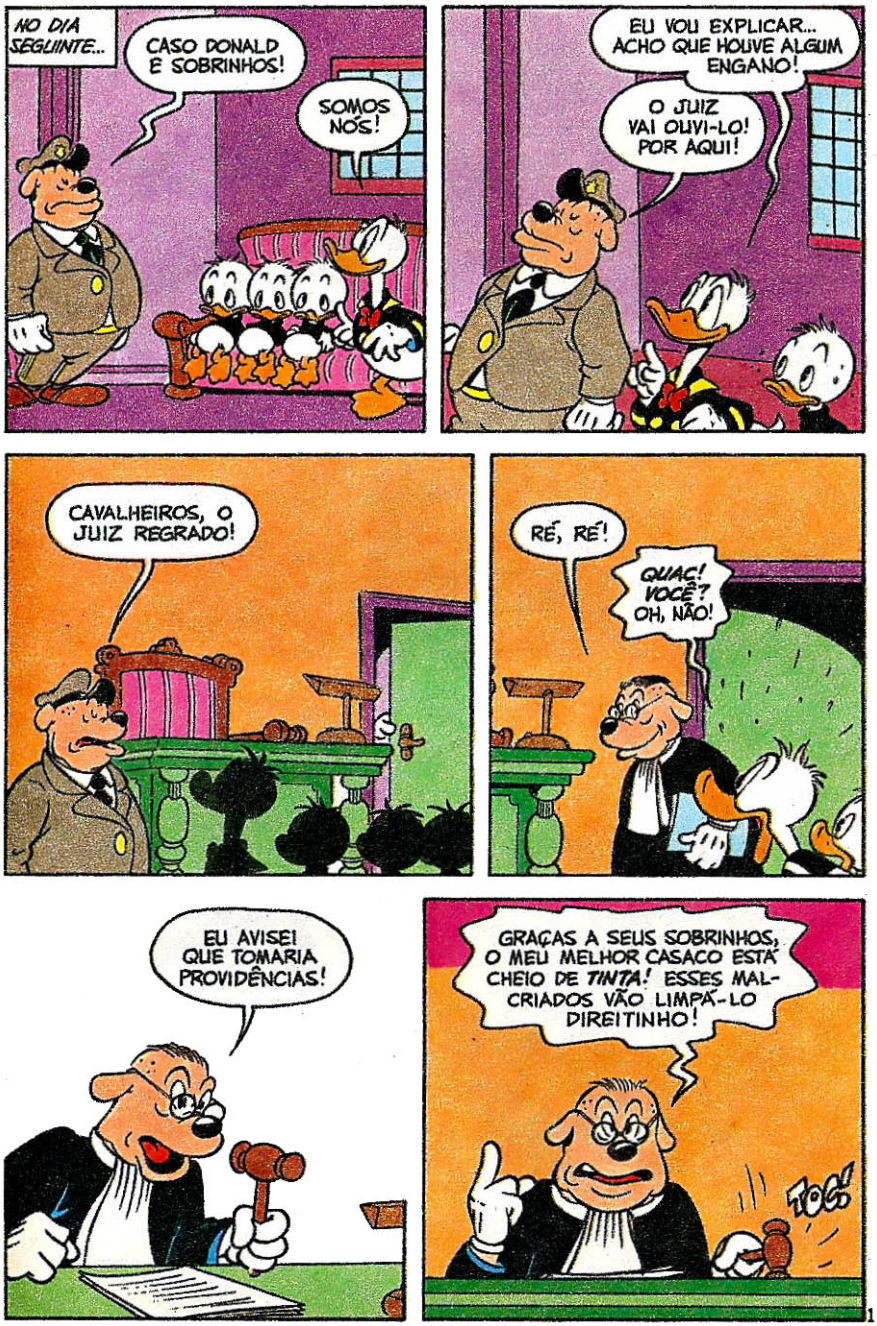
É AQUELE PATO MAL-EDUCADO DE NOVO! JÁ CHEGA!
VIGO PAÍS CRIANDO!

NO DIA SEGUINTE...
O CARTEIRO TEM UMA CARTA REGISTRADA PRO SENHOR!
O QUÊ?

ASSINE AQUI, POR FAVOR!
OBRIGADO!


O QUE É ISSO? TEMOS QUE IR AO TRIBUNAL AMANHÃ POR PERTURBAR A PAZ!

N-NÃO TEMOS NADA COM ISSO, TIO!
É BOM QUE NÃO TENHAM MESMO!


NO DIA SEGUINTE...
CASO DONALD E SOBRINHOS!
SOMOS NÓS!
EU VOU EXPLICAR... ACHO QUE HOUVE ALGUM ENGANO!
O JUIZ VAI OUVI-LO! POR AQUI!
CAVALHEIROS, O JUIZ REGRADO!
RÉ, RÉ!
QUAC! VOCÊ? OH, NÃO!
EU AVISEI QUE TOMARIA PROVIDÊNCIAS!
GRAÇAS A SEUS SOBRINHOS, O MEU MELHOR CASACO ESTÁ CHEIO DE TINTA! ESSES MAL-CRIADOS VÃO LIMPÁ-LO DIREITINHO!
TOC!

SIM...
...SENHOR...
...JUIZ!
PARECE FÁCIL, RAPAZES! VAMOS EMBORA!
UM MOMENTO! EU AINDA NÃO ACABEI! O SENHOR FALHOU NA EDUCAÇÃO DESSAS CRIANÇAS!
DEVERIA EDUCÁ-LAS COM AMOR E RESPONSABILIDADE!
EU O CONDENO A PASSAR UM MÊS EDUCANDO MEU FILHO!
CRÁS!
TOC!
ASSIM...
EU QUERO BRINCAR DE JUIZ...
O REGRADINHO ESTÁ DANDO MUITO TRABALHO, SR. DONALD?
AI! NÃO, SR. JUIZ! UI!
DROGA!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E AUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automoveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 691
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, S-8 Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.596

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD-1962
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Instituto Universal Brasileiro
A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Walt Disney

PENINHA

TRABALHANDO PESADO

BEM, CAROS TELESPECTADORES...
...ESTAMOS AQUI, AO VIVO, COM A EQUIPE DE BASQUETE DE PATÓPOLIS...
VAMOS CONVERSAR UM POUCO COM O CAPITÃO DO TIME! DEPOIS DE UMA VITÓRIA COMO ESSA, ESTÁ FELIZ?
MUITO!
O TÉCNICO VAI FAZER ALGUMA ALTERAÇÃO PARA A GRANDE FINAL, JÁ QUE O AMENDOIM ESTÁ COM TENDINITE?
NÃO!
LEGAL! ESSA RESPOSTA VAI TRANQÜILIZAR MUITOS TORCEDORES!
UM MINUTO SÓ, CAPITÃO! PRECISO RESOLVER UM PROBLEMINHA TÉCNICO COM A MINHA EQUIPE E JÁ VOLTO!
F/PM 91208G - PD 1962/2
PRONTO! ONDE ESTÁVAMOS?
AH! VOCÊ PRATICA O BASQUETE HÁ QUANTO TEMPO?
PUFF... PUFF...
fim

TEM DE TUDO UM POUCO NAS HISTÓRIAS DELE.

© Disney

Bandidos perigosos, fantasmas assustadores, simpáticos extraterrestres, piratas dos sete mares, misteriosos espiões... e muitos outros personagens em aventuras supermovimentadas e emocionantes. Você não pode perder a revista do Mickey.

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

Os leitores **Nilto R. Pavan,** de Caucaia - CE, **Aloísio J. Aguiar,** do Rio de Janeiro - RJ, **Rodrigo E. M. Marques,** de Apucarana, PR, **Vítor do Nascimento,** de São Paulo - SP, **Rogério F. Nunes,** do Rio de Janeiro - RJ, **Thiago L. Tonel,** de São Mateus do Sul - PR, **Ricardo B. Azevedo,** de Recife - PE, e **Adriana R. A. Silva,** do Rio de Janeiro - RJ, querem saber

COMO FUNCIONA

O RELÓGIO

A noite, o dia, as estações do ano e a posição do sol foram os meios que permitiram ao homem da pré-história medir o tempo. A antiguidade soube inventar os relógios de água, o solar e a ampulheta. Hoje temos instrumentos muito mais precisos para medir o tempo, cujo funcionamento é muito mais complicado. Os relógios mais conhecidos são o mecânico com corda manual ou automática e os eletrônicos, como o de quartzo com indicação analógica ou digital. Os relógios de pulso com corda apresentam duas partes distintas: a caixa e a máquina. Esta última compõe-se de 6 partes principais, a armação, o mecanismo de dar corda e acertar, o motor, as rodagens, o escapamento e o órgão regulador. A indicação da hora é feita com ponteiros e mostrador. O relógio de pulso eletrônico de quartzo funciona com pilha elétrica e possui circuito eletrônico impresso, que comanda a indicação digital. O relógio eletrônico é mais preciso do que o mecânico.

Curiosidade: Os chineses usaram relógios de fogo onde o tempo era indicado pela lenta queima de uma chama!

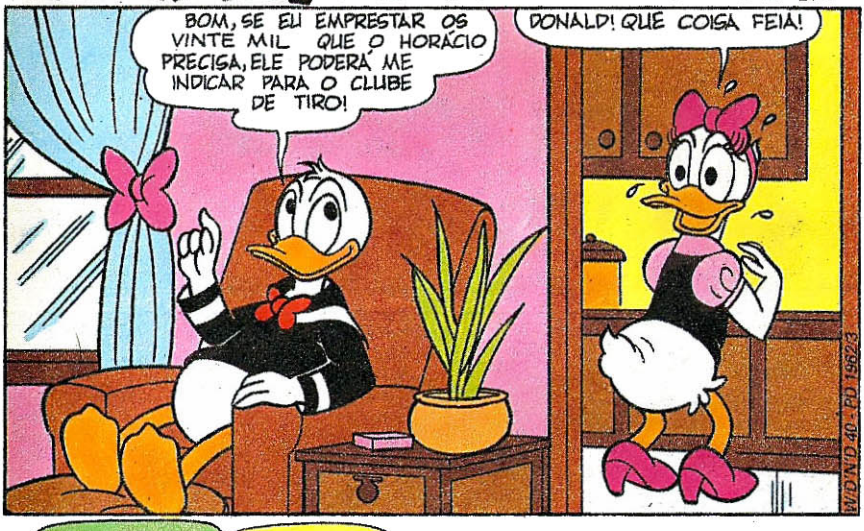
CONSULTOR: *Milton Cestari,* professor de relojoaria.

Se você quer saber o funcionamento de alguma coisa, escreva pra mim: Prof. Pardal - Como Funciona, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

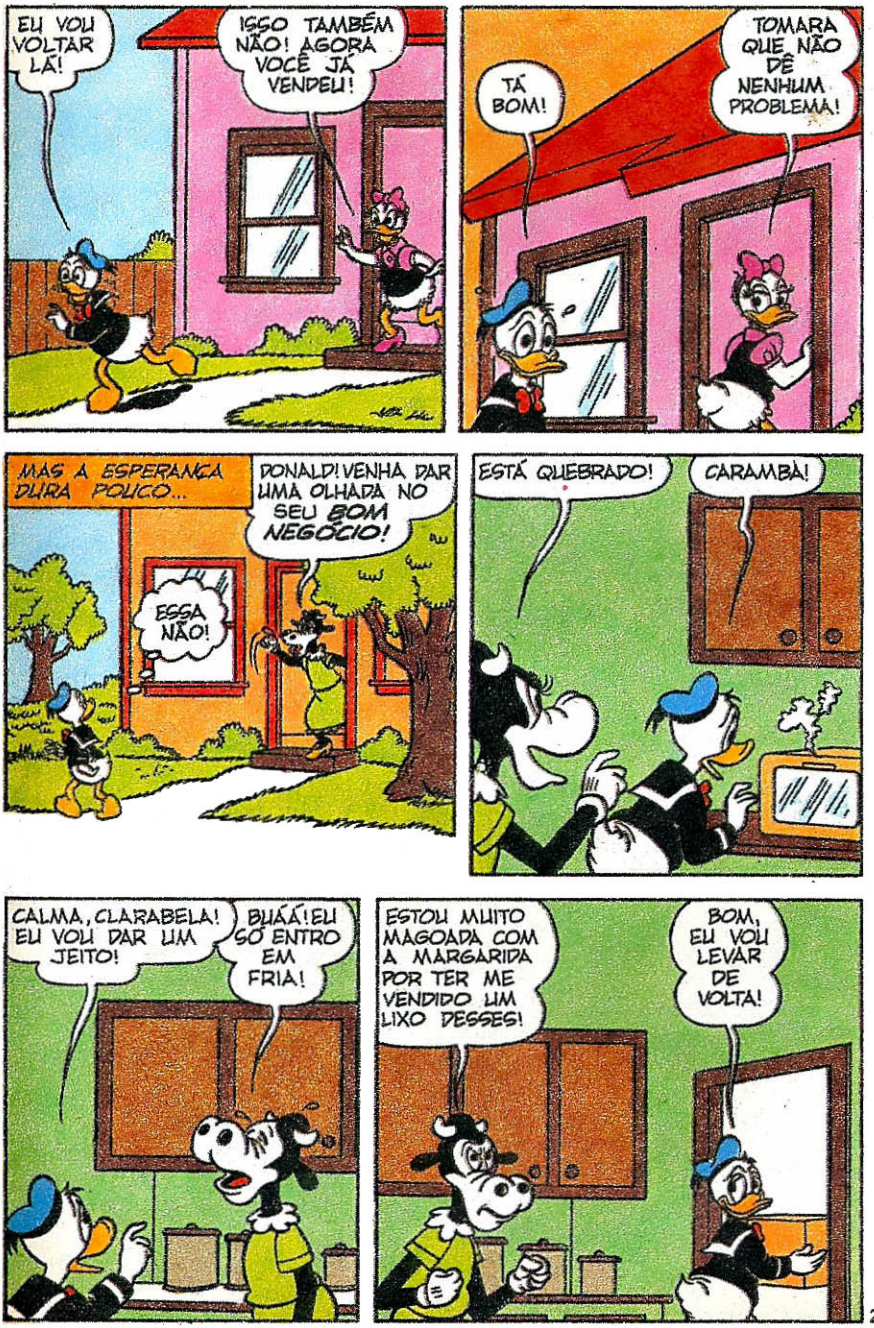
Walt Disney

DONALD

UMA LIÇÃO DE AMIZADE


BOM, SE EU EMPRESTAR OS VINTE MIL QUE O HORÁCIO PRECISA, ELE PODERÁ ME INDICAR PARA O CLUBE DE TIRO!
DONALD! QUE COISA FEIA!
WDCO 40 - 20 1952

LOGO..
É UMA GRANDE PECHINCHA!
POR QUE A MARGARIDA ESTÁ VENDENDO?
ELA COMPROU UM NOVO! E VOCÊ PODE FICAR COM ESTE POR APENAS DEZ MILHAS!
FECHADO!
A MARGARIDA É UMA AMIGA E TANTO!
MUITO GENEROSA!
AGRADEÇA À ELA POR MIM!
PODE DEIXAR!
MAS...
DONALD! QUE COISA FEIA!
M-MAS O QUE EU FIZ?
VOCÊ NÃO SABE QUE NÃO SE DEVE MISTURAR NEGÓCIOS COM AMIZADE?
É VERDADE... NÃO É CERTO!

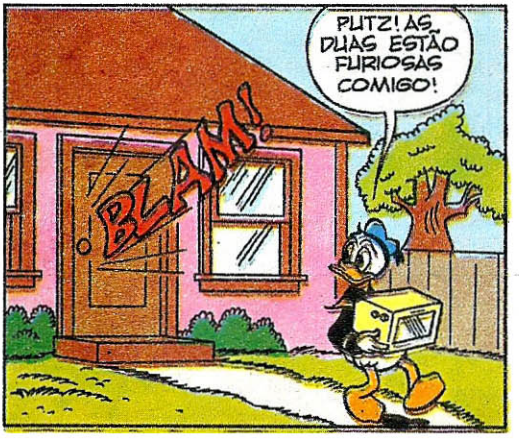

EU VOU VOLTAR LÁ!
ISSO TAMBÉM NÃO! AGORA VOCÊ JÁ VENDEU!
TÁ BOM!
TOMARA QUE NÃO DÊ NENHUM PROBLEMA!
MAS A ESPERANÇA DURA POUCO...
DONALD! VENHA DAR UMA OLHADA NO SEU BOM NEGÓCIO!
ESSA NÃO!
ESTÁ QUEBRADO!
CARAMBA!
CALMA, CLARABELA! EU VOU DAR UM JEITO!
BUÁÁ! EU SÓ ENTRO EM FRIA!
ESTOU MUITO MAGOADA COM A MARGARIDA POR TER ME VENDIDO UM LIXO DESSES!
BOM, EU VOU LEVAR DE VOLTA!

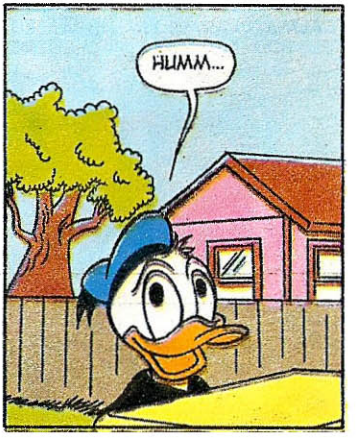
A MARGARIDA VAI DAR UM JEITO NISSO!
AGORA É TARDE DEMAIS!

MUITO TARDE...
EU NÃO POSSO DEVOLVER O DINHEIRO!
POR QUE NÃO?

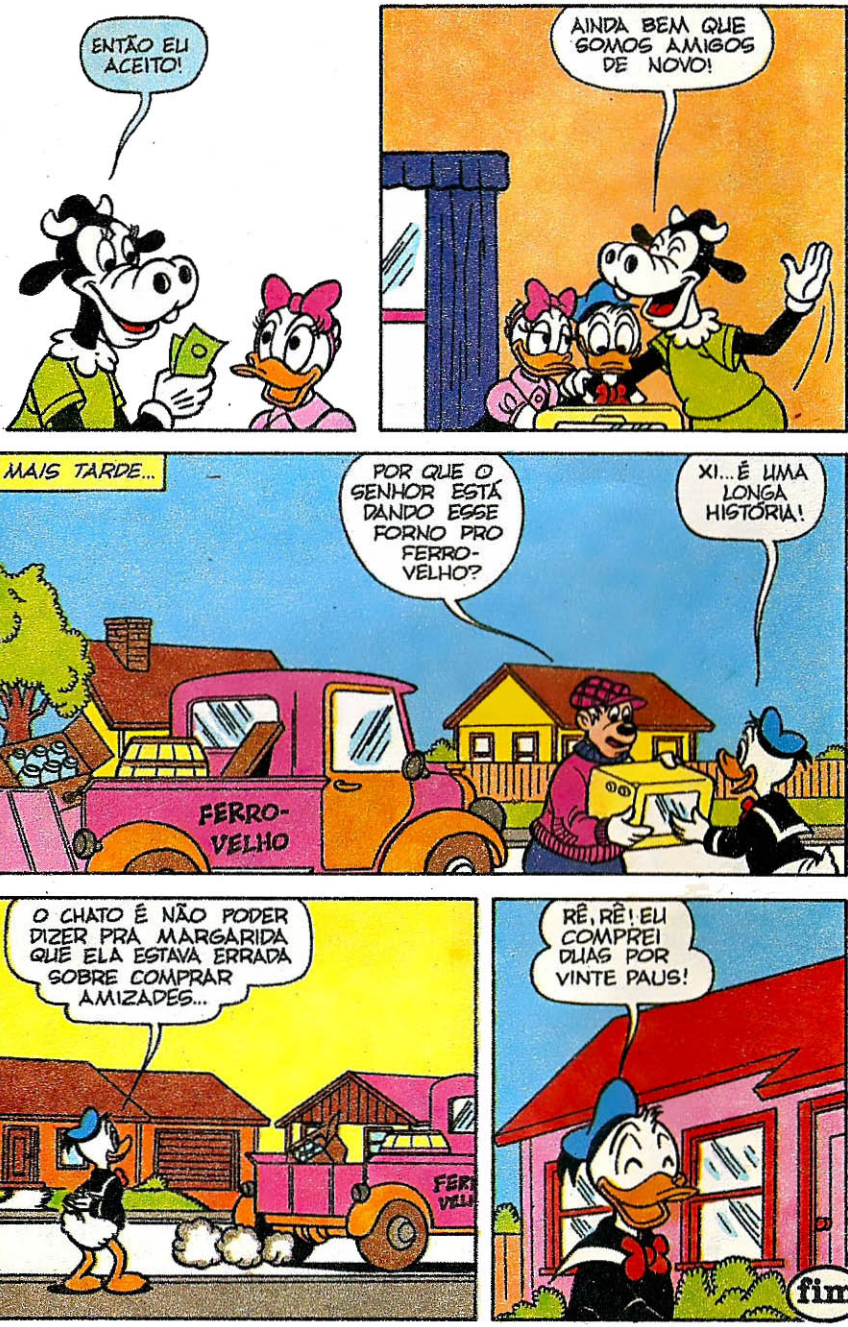
ELA VAI ACHAR QUE ESTOU TENTANDO COMPRAR A AMIZADE DELA DE VOLTA!
É VERDADE... NÃO SERIA CERTO!

QUE DROGA!
TENHO QUE RESOLVER ESTA SITUAÇÃO!


PUTZ! AS DUAS ESTÃO FURIOSAS COMIGO!
BLAM!


HUMM...

MAIS TARDE...
TEM CERTEZA DE QUE PODE DAR UM JEITO NISSO?
CLARO QUE SIM!
FICA FRIA, QUERIDA! RÊ, RÊ!
DLIM-DLOM!
E ASSIM...
EU NÃO QUERO CONVERSA COM VOCÊS!
MAS, CLARABELA, EU NÃO VOU COMPRAR O FORNO DE VOLTA...
O DONALD DESCOBRIU UMA PESSOA QUE VAI PAGAR VINTE MIL PELO FORNO!
M-MAS AQUELA PORCARIA NEM FUNCIONA!
E A MARGARIDA QUER QUE FIQUE COM O DINHEIRO DA VENDA!
BOM, AÍ A HISTÓRIA JÁ É OUTRA!
A GENTE DIVIDE, MARGARIDA!
UMA AMIGA DE VERDADE NÃO ACEITARIA ISSO!
ELA TEM RAZÃO... NÃO SERIA DIREITO!


ENTÃO EU ACEITO!
AINDA BEM QUE SOMOS AMIGOS DE NOVO!
MAIS TARDE...
POR QUE O SENHOR ESTÁ DANDO ESSE FORNO PRO FERRO-VELHO?
XI... É UMA LONGA HISTÓRIA!
FERRO-VELHO
O CHATO É NÃO PODER DIZER PRA MARGARIDA QUE ELA ESTAVA ERRADA SOBRE COMPRAR AMIZADES...
RÊ, RÊ! EU COMPREI DUAS POR VINTE PAUS!
fim

Mande suas cartas para
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra - 299
01415 - São Paulo - SP

QUEREM COMPRAR

EDIÇÕES DE LUXO DO PATO DONALD 1, 2 e 4: **Hermano José Pondé de Miranda,** R. Clóvis Spínola, 4B, ap. 1603 - 40120 - Salvador - BA. ANOS DE OURO DO PATO DONALD 1 a 4; EDIÇÃO DE LUXO 3: **João Fagundes Pinto do Rego,** Av. Flores da Cunha, 1543 - 97500 - Uruguaiana - RS. PATO DONALD N.º 1: **Pedro Ivo S. Lima,** R. Antônio Maciel, 21, ap. 301 - 57000 - Maceió - AL. EDIÇÃO DE LUXO 2; ALMANAQUE DISNEY 180: **Alexis Alberto B. Ferreira,** R. Barra Grande, 180 - 31270 - Belo Horizonte - MG.

FICHA DISNEY

"Gostaria de saber como nasceu o Pato Donald e quando ele começou a trabalhar em desenho animado e nas revistas?"

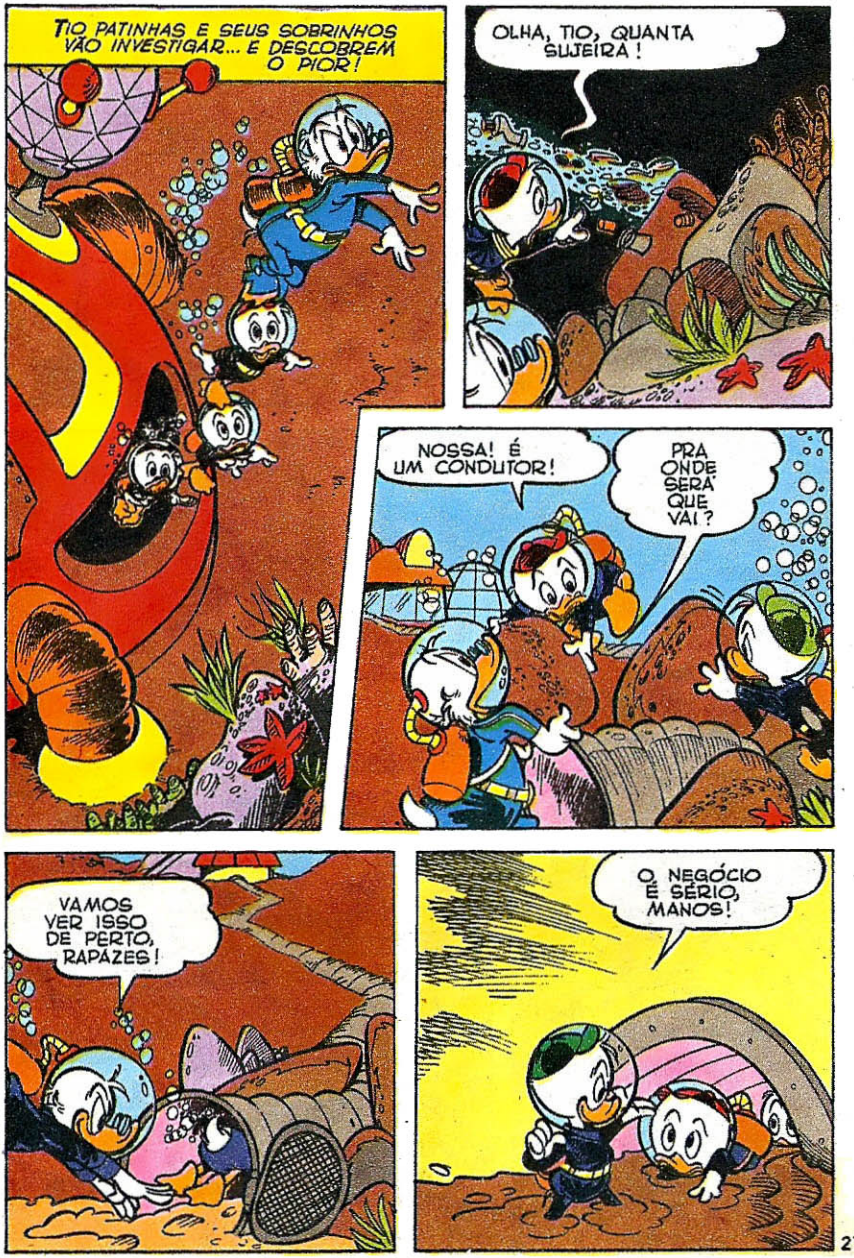
Carlos G. de Paiva Torres
Maceió - AL

Bem, Carlão, aí vai a sua resposta...
Ano de criação: 1934, no filme curta-metragem "A Galinha Sábia", nos EUA. A primeira revista, no Brasil, é de 1950, publicada pela Editora Abril.

QUEREM VENDER

PATO DONALD 1828 e 1838; DUCKTALES 5: **Alexandre Garcia,** Av. Bueno de Miranda, 107 - 13033 - Campinas - SP. PATO DONALD 1875, 1878; EDIÇÃO EXTRA 182: **Hugo de Mello Machado,** R. Lagoa Real, 69 - 21660 - Guadalupe - RJ. TIO PATINHAS 294, 145 e 112; PATO DONALD 1860 e 1842; DUCKTALES 11: **Rodrigo de Mello Sangy,** R. Piauí, lt. 36, 70 - 28600 - Nova Friburgo - RJ.

Walt Disney
TIO PATINHAS:
MISSÃO SUBMARINA
NO ATLÂNTICO, A NOVA BASE SUBMARINA DO TIO PATINHAS TRABALHA SEM PARAR NA COLHEITA DE ALGAS...
ESTAS ALGAS SERVEM PRA FAZER ÓTIMOS REMÉDIOS...
OLHEM, MENINOS, COMO O OCEANO É RICO!
ALGAS MARINHAS
I/TL 1825 - PD 1962/4
PUXA! AQUELES PEIXES PARECEM TRISTES!
SERÁ QUE A POLUIÇÃO JÁ CHEGOU AQUI?

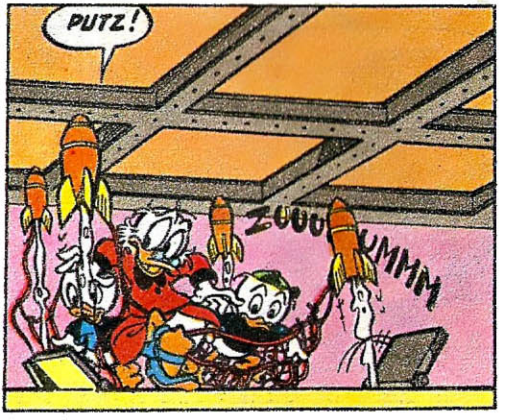

TIO PATINHAS E SEUS SOBRINHOS VÃO INVESTIGAR... E DESCOBREM O PIOR!
OLHA, TIO, QUANTA SUJEIRA!
NOSSA! É UM CONDUTOR!
PRA ONDE SERÁ QUE VAI?
VAMOS VER ISSO DE PERTO, RAPAZES!
O NEGÓCIO É SÉRIO, MANOS!

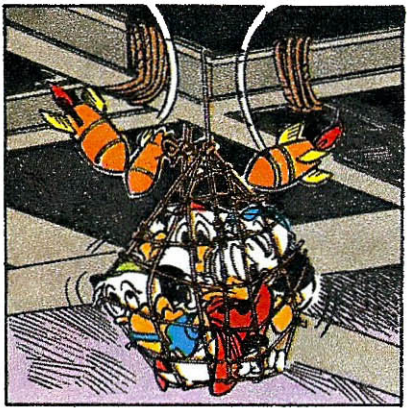
QUAC! O BAIXINHO É O RESPONSÁVEL PELA DESPOLUIÇÃO DE PATÓPOLIS!
RA! É MOLEZA TRAZER O LIXO DE PATÓPOLIS PRA CÁ!

QUEM PODERIA IMAGINAR ISTO?

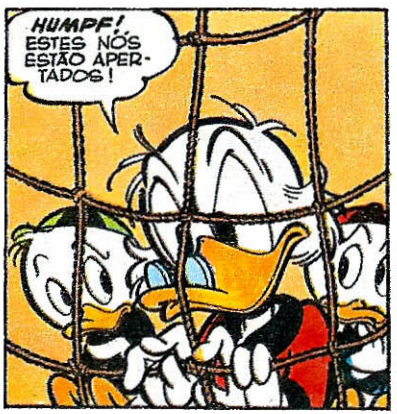
EU POSSO PILANTRA! VOCÊ ESTÁ PERDIDO!
VAMOS BOTAR A BO...
ORA, ORA, TEMOS COMPANHIA...

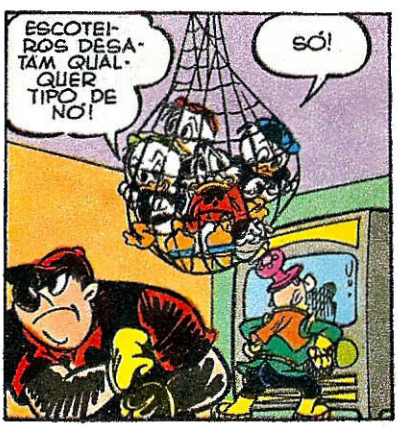
ISTO É, TINHAMOS!
CLAC!


PUTZ!
ZUUU
UMMM

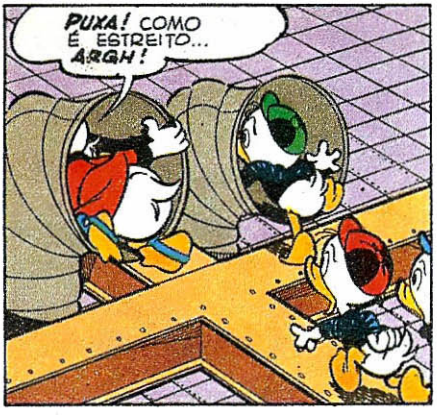


COMO PODE SER TÃO SUJO?
ORA, PATINHAS... O QUE HÁ COM VOCÊ?


HUMPF! ESTES NÓS ESTÃO APERTADOS!


ESCOTEIROS DESATAM QUALQUER TIPO DE NÓ!
SÓ!

GRANDE, MENINOS! VAMOS!
PEGUEM-NOS! ELES NÃO PODEM ESCAPAR!


PUXA! COMO É ESTREITO... ARGH!

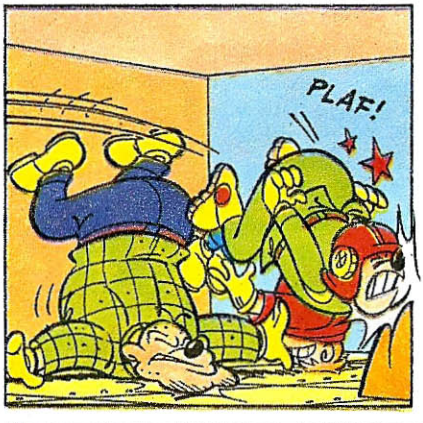
O QUE É ISSO?
É A BOMBA! RÁPIDO! TEMOS MUITO O QUE FAZER!

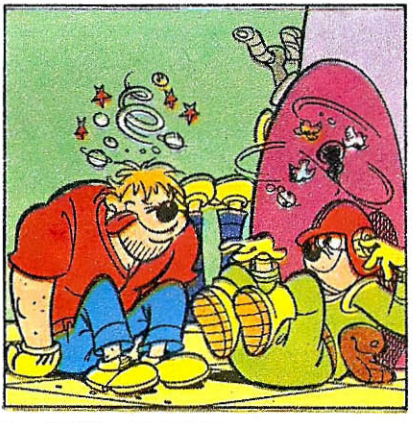
ESTE TUBO NÃO VAI MAIS BOMBEAR LIXO, CERTO?
CUIDADO, MENINOS! AQUELES RESÍDUOS SÃO VENENOSOS!

OS GUARDAS ESTÃO CHEGANDO!
A GENTE SABE COMO DETÊ-LOS!

PEGA, PEGA!

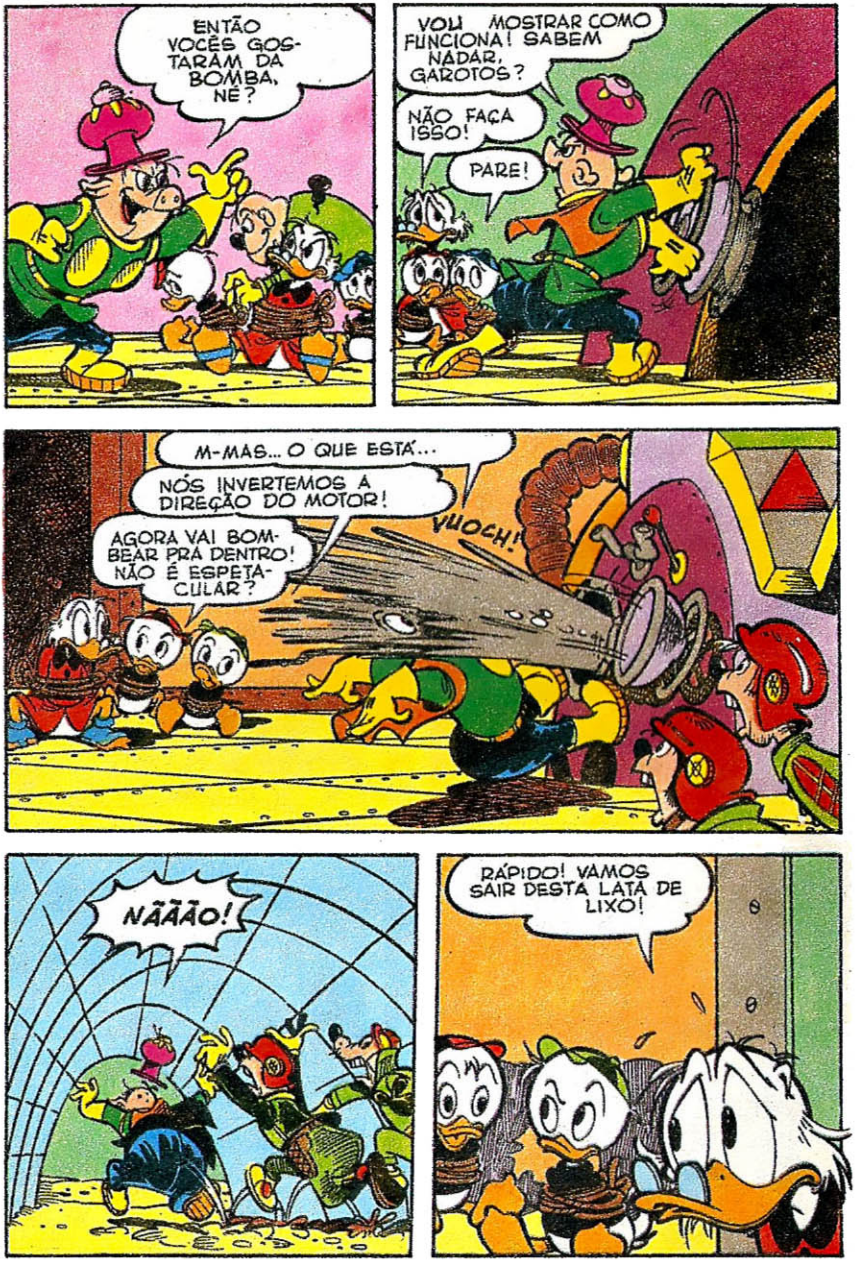
OPS!
VUPT!
SOCORRO! NÃO CONSIGO PARAR!

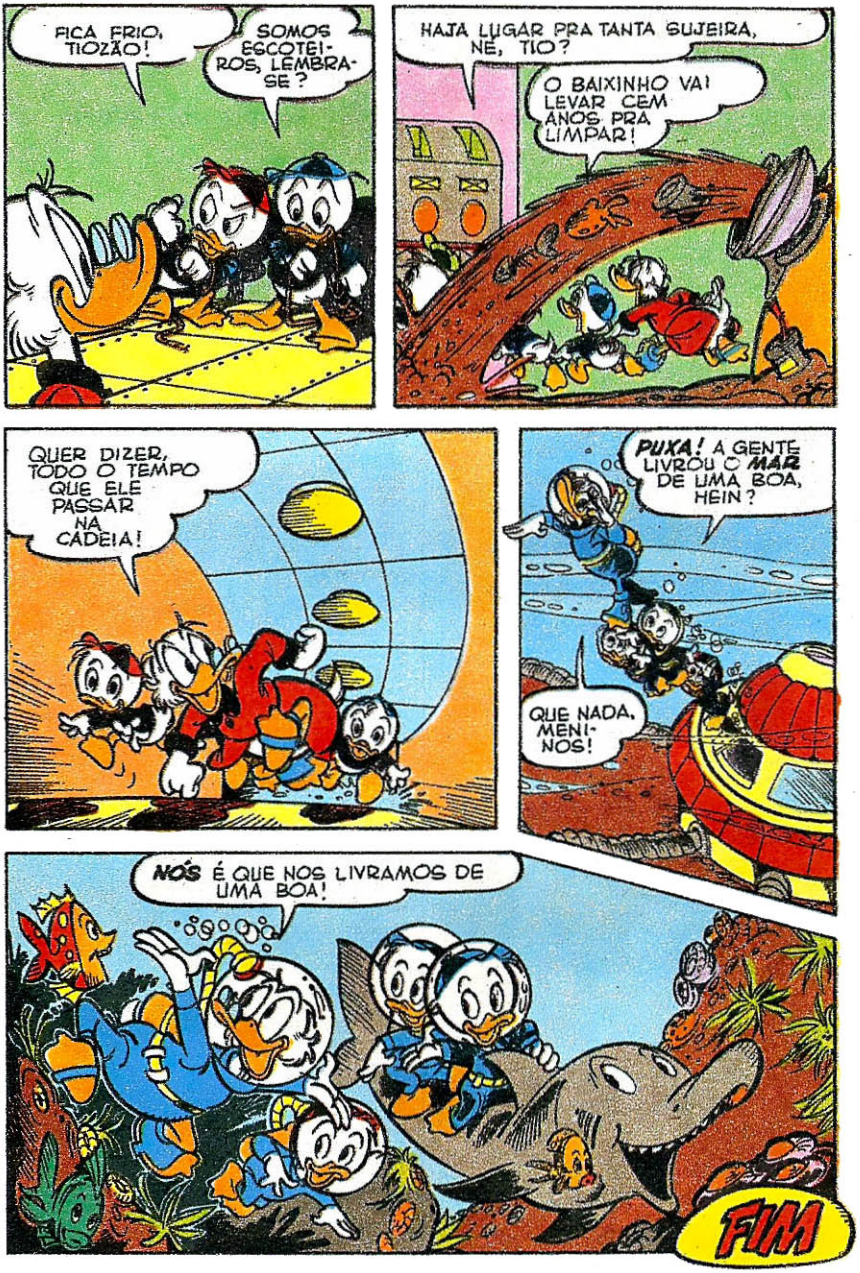

PLAF!



ALTO LÁ! ACABAMOS COM A POLUIÇÃO!

TEM CERTEZA, OTÁRIO?


ENTÃO VOCÊS GOSTARAM DA BOMBA, NÉ?
VOU MOSTRAR COMO FUNCIONA! SABEM NADAR, GAROTOS?
NÃO FAÇA ISSO!
PARE!
M-MAS... O QUE ESTÁ...
NÓS INVERTEMOS A DIREÇÃO DO MOTOR!
AGORA VAI BOMBEAR PRÁ DENTRO! NÃO É ESPETACULAR?
VUOCH!
NÃÃÃO!
RÁPIDO! VAMOS SAIR DESTA LATA DE LIXO!


FICA FRIO, TIOZÃO!
SOMOS ESCOTEIROS, LEMBRA-SE?
HAJA LUGAR PRA TANTA SUJEIRA, NÉ, TIO?
O BAIXINHO VAI LEVAR CEM ANOS PRA LIMPAR!
QUER DIZER, TODO O TEMPO QUE ELE PASSAR NA CADEIA!
PUXA! A GENTE LIVROU O MAR DE UMA BOA, HEIN?
QUE NADA, MENINOS!
NÓS É QUE NOS LIVRAMOS DE UMA BOA!
FIM

WALT DISNEY
MAGA E MIN
ESPELHO, ESPELHO MEU... EXISTE BRUXA MAIS HORROROSA DO QUE EU?
N-N-NÃO!
B 910103 - PD 19625
ESPELHO, ESPELHO MEU... EXISTE BRUXA MAIS MALDOSA DO QUE EU?
(GLUP!) NÃO!
QUALQUER DIA LARGO TUDO E VOU TRABALHAR NUMA BARBEARIA! EU, HEIN?
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Nooly, Verci R. de Mello, Átila O. de Carvalho
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Ninceo, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandrá O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: MariÂngela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299 - Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S.A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Janeiro/92 - n.º1962. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NÃO ECONOMIZE GARGALHADAS!

A revista do pato mais pão-duro do mundo está esbanjando alegria, da primeira à última página! Entre neste clima!

TIO PATINHAS

Abril Jovem

MENSALMENTE NAS BANCAS

Lancheira Aladdin do Mickey

Supertransada, diferente e espaçosa. Acompanha garrafa térmica com exclusivo sistema para canudos ou copos.

© DISNEY

FAÇA UMA ESCOLHA ESPERTA!

Lanchita Aladdin da Minie

Superprática ao abrir e fechar, fácil de retirar a garrafa. Vem com alça regulável.

Na hora do recreio, o legal mesmo é ter um produto Aladdin. Escolha um deles e peça pra mamãe. Vai ser o maior sucesso lá na escola!

Aladdin®

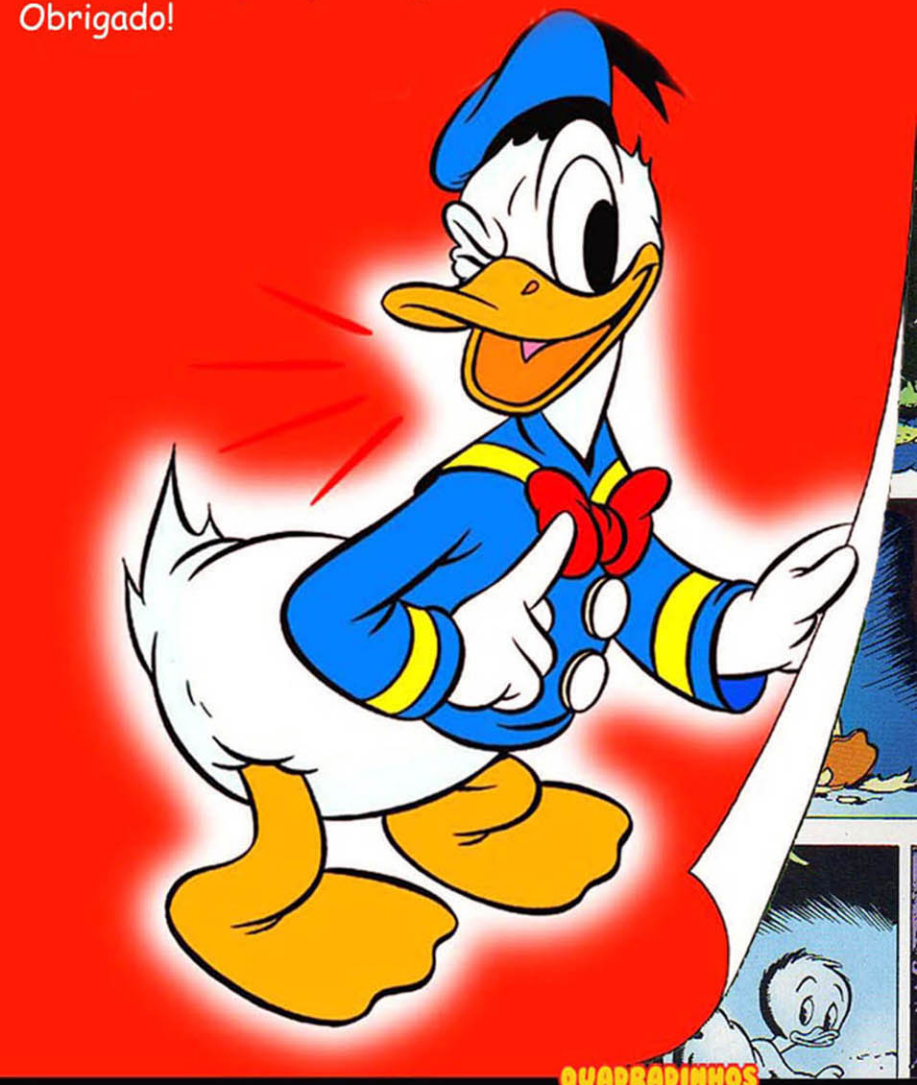
PRODUTOS DE GÊNIO

Fabricado por M. Agostini S/A
Av. Automóvel Clube, 989 - Inhaúma
CEP 20761 - RJ - tel.: (021) 201-5422
Serviço de Atendimento ao Consumidor Aladdin:
Disque Grátis: (021) 800-4617

Garrafa Térmica DuckTales

Super-resistente e com exclusivo sistema de rolha que permite servir no copo ou usar canudo.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM